Kunstausstellung, «der Duft von Gras», 21. – 24. August 2025, Oberägeri

Alina Kopytsia

Alina Kopytsia (*1983 in Poliske, Ukraine) ist eine in Zürich lebende Künstlerin, die sich in ihren Arbeiten mit der Komplexität von Geschlecht, Machtdynamik, sozialen Normen und Tabus auseinandersetzt. Sie arbeitet mit verschiedenen Medien, darunter Stoffcollagen, Keramik und Aquarellfarben. Ihre Stoffcollagen, die in der Tradition der erzählenden Kunst verwurzelt sind, führen einen Dialog zwischen persönlicher Erinnerung und kollektiver Mythologie. Sie verwebt autobiografische Elemente, Alltagsszenen und die gelebten Erfahrungen ihrer Mitmenschen mit einem reichhaltigen Geflecht von Referenzen aus der Kunstgeschichte, Literatur, Mythologie und dem Kino.
Kopytsia schloss 2023 ihr Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste mit dem Master of Fine Arts ab und hat zahlreiche Ausstellungen in Europa und darüber hinaus gemacht. Zu ihren jüngsten Einzelausstellungen gehören Bed Sheets Tales in der Galerie Francesco Pantaleone, Palermo (2024), Couples Only in der Galerie Ladons, Hamburg (2024), und Plains of Ambiguity in Ruettimann Contemporary, Zürich (2022). Sie hat auch an zahlreichen Gruppenausstellungen teilgenommen, darunter The Arcadian Dream in der Spurs Gallery, Peking (2024), Three New Positions in der Galerie Peter Kilchmann, Zürich (2023), und A Space of One‘s Own im PinchukArtCentre, Kiew (2018).
Alina Kopytsias Werke befinden sich in mehreren öffentlichen Sammlungen, darunter die Kunstsammlung der Stadt Zürich, die Kunstsammlung des Kantons Zürich und die Kunstsammlung der Gemeinde Uppsala in Schweden.
www.alinakopytsa.com

Für die Ausstellung «der Duft von Gras» präsentiert Alina Kopytsia jüngste Textilarbeiten aus verschiedenen Serien, die alle durch ein gemeinsames visuelles Element verbunden sind - einen lebhaften floralen Hintergrund.
Diese Arbeiten beschäftigen sich mit der spielerischen Untergrabung von Machtstrukturen und der fliessenden Neukonfiguration von Geschlechterrollen, Themen, die im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung stehen.

Kopytsia Alina, *The Man with the Dragon*, 2023, Stoffcollage, 43 x 53 cm, Zürich.

Kopytsia Alina, *The Lady with the Chair*, 2023, Stoffcollage, 121 x 147 cm, Zürich.

Kopytsia Alina, *TLunch Break*, 2023, Stoffcollage, 72 x 61 cm, Zürich.

Kopytsia Alina, *Playing with Mefisto*, 2024, Stoffcollage, 43 x 53 cm, Zürich.

Kopytsia Alina, *The Lady with the Griffin*, 2024, Stoffcollage, 43 x 53 cm, Hamburg.