

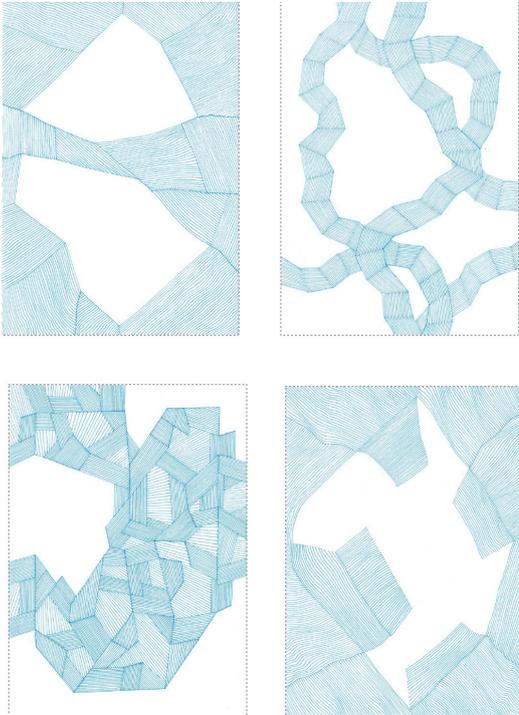
## Michael Flückiger

Michael Flückiger (\*1975 in Tuttwil, CH) arbeitet seit 1998 im Bereich Malerei und Zeichnung.

Seine Arbeiten wurden in Ausstellungen in der Schweiz und in Deutschland gezeigt.

Die Werke von Michael Flückiger sind in der Kunstsammlung des Kantons Zürich, in der Sammlung Bosshard vom Kunst(Zeug)Haus sowie in privaten Sammlungen vertreten.

[www.michaelflueckiger.com](http://www.michaelflueckiger.com)



Am Thema «der Duft von Gras» interessiert Michael Flückiger die Eigenschaft des Flüchtigen, das sich in Auflösung befindliche, des Überlagerns, des Ausdehnens und Verschwindens.

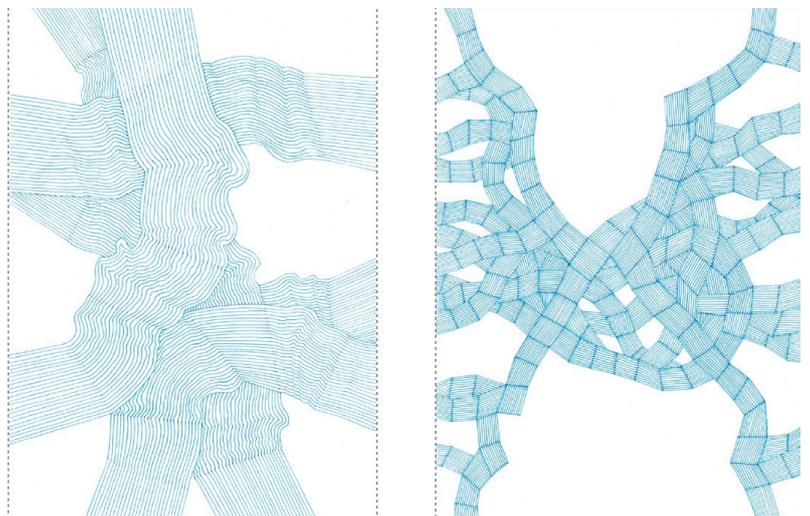
Die Serie von kleinformatigen Arbeiten, greift verschiedene Aspekte dieser Themenbereiche auf. Zum einen zeigen die Zeichnungen Bildräume, die unter anderem durch das Aussparen von Flächen entstehen. So ergeben sich Fragestellungen wie: Gibt es einen Hauptakteur? Ist es die gezeichnete Fläche oder ist es der Zwischenraum? Können sich Räume beim Betrachten ausdehnen? Zum anderen setzt der Künstler sich mit unterschiedlichen, linear aufgebauten Flächen und Strukturen auseinander. Das Ungenaue, das sich in der Wiederholung und Verdichtung innerhalb einer gezeichneten Fläche zeigt, hat für ihn einen grossen Wert, da es durchaus den Aspekt des Verspielten beinhaltet und zum längeren Betrachten anregen soll.

Flückiger Michael, *ohne Titel*, Nr. 1, 2023, Pigmenttusche auf Papier, 15 x 21 cm, Zürich.

Flückiger Michael, *ohne Titel*, Nr. 2, 2022, Pigmenttusche auf Papier, 15 x 21 cm, Zürich.

Flückiger Michael, *ohne Titel*, Nr. 3, 2022, Pigmenttusche auf Papier, 15 x 21 cm, Zürich.

Flückiger Michael, *ohne Titel*, Nr. 4, 2022, Pigmenttusche auf Papier, 15 x 21 cm, Zürich.



Flückiger Michael, *ohne Titel*, Nr. 5, 2023, Pigmenttusche auf Papier, 15 x 21 cm, Zürich.

Flückiger Michael, *ohne Titel*, Nr. 6, 2022, Pigmenttusche auf Papier, 15 x 21 cm, Zürich.