

Kunstaussstellung, «der Duft von Gras», 21. – 24. August 2025, Oberägeri

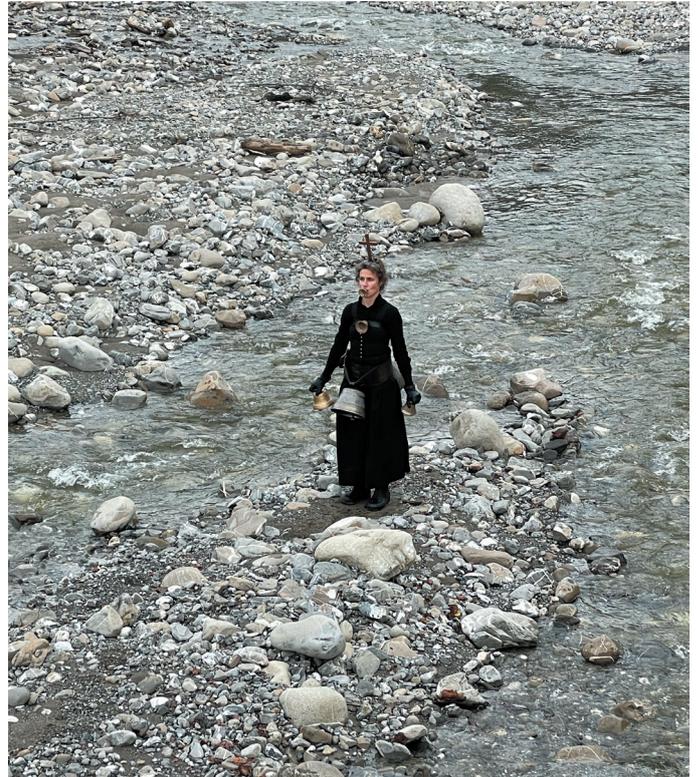
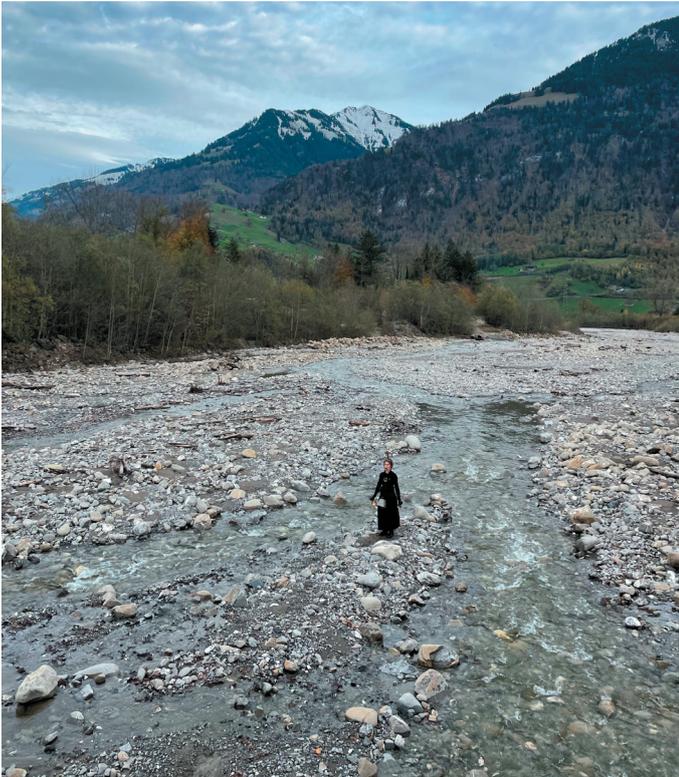
## Karin Dähler

Karin Dähler (\*1973, Küssnacht am Rigi) lebt und arbeitet in Kägiswil und beschäftigt sich mit Tanz seit ihrer Kindheit. Danach folgen Wanderjahre in Luzern, St. Gallen, Southwick GB, Südafrika und Biel, wie auch ein Alpsommer in Grindelwald und im Klöntal. Sie absolvierte eine Ausbildung in Bewegungspädagogik mit Schwerpunkt Tanz. Die Performerin unterrichtet «Bewegung» im eigenen Studio und bewirtschaftet gemeinsam mit ihrem Ehemann das Weingut Tellen.

[www.koerperundbewegung.ch](http://www.koerperundbewegung.ch)

[www.weingut-tellen.ch](http://www.weingut-tellen.ch)

Trycheln, Glocken und Glockengeläut begleiten und interessieren Karin Dähler schon seit Kindesbeinen. Später als Äplerin wuchs auch das Interesse am Bauernstand, am Schweizer Brauchtum und am Trachtentanz. Mit Schellen und Glocken performt und interpretiert sie den Trachtentanz und das Schweizer Brauchtum neu. Aus diesen Experimenten und Interpretationen entstehen 5 bis 15-minütige ortsspezifische Performances.



Karin Dähler, *Das letzte Geläut der alten Kirche*, 2022, Performance, Lauibach Giswil.



Karin Dähler, *Trinklerin*, 2017 Legs, Performanceart-Giswil.