

Anna Margrit Annen

1951 ist Anna Margrit Annen in Baar geboren und aufgewachsen. Sie lebt und arbeitet in Luzern. Das Studium der Freien Kunst absolviert sie an der Schule für Gestaltung in Luzern (heute Hochschule Luzern für Design & Kunst). Es folgt eine audiovisuelle Weiterbildung mit Diplomabschluss an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Seit 1985 arbeitet Anna Margrit Annen installativ mit Zeichnung, Malerei und Objekten aus diversen Materialien; ab 1995 auch Videokunst. Die Künstlerin hatte Lehraufträge und Gastdozenturen an Gestaltungsschulen und Hochschulen der Schweiz und zeigt ihre Arbeiten in Ausstellungen im In- und Ausland. Anna Margrit Annen erhielt Werkbeiträge und ein Werkjahr des Kantons Zug, Atelierstipendien in Paris und Berlin, einen Förderpreis der Luzerner Neuesten Nachrichten, den Anerkennungspreis der Stadt Luzern. Der Jurypreis der Markant-Stiftung Kunstszene Schwyz ergänzt die künstlerische Anerkennung von Anna Margrit Annen. Ihre Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

www.anna-margrit-annen.ch



Anna Margrit Annen bemalt Papier in verschiedener Qualität und Grösse mit unterschiedlicher weisser Farbe. Die Beschaffenheit der Farbe – Acryl, Öl, Tempera oder Lack und der Malgrund beeinflussen das Weiss. Es entstand eine Vielzahl von feinfarbenen weissen Teilen. Die Papiere sind danach mit einer Nähmaschine zu grossfächigen Arbeiten mit rotem Faden zusammen genäht worden. Die sieben Papierobjekte sind gleichzeitig fragil und sperrig. Ihre Ambivalenz und die ortsspezifische Installation der Arbeit verändern und prägen den Raum.

Anna Margrit Annen, *weisse Teile 1*, 2022, Papier, Farbe, Faden, 7 Teile, je ca 160 x 125 cm, Luzern.

