Kunstausstellung, «der Duft von Gras», 21. – 24. August 2025, Oberägeri

Eva Talesia Maspoli & Mario Scialdone

Eva Talesia Maspoli (*1998, in Waidhofen/Thaya, AUT) und Mario Scialdone (*1996, in St. Gallen, CH) sind Teil vom Sound-Performance Trio *SNEILA* vom Planeten *Kakek 22*. Beide kommen aus der freien Kunst (Bachelorabschluss Fine Arts HSLU) und haben bereits zahlreiche Erfahrungen mit Soundperformances, Soundinstallationen, Filmscreenings und Ausstellungen. Mit der Collaboration *SNEILA* wollen sie ihre Fähigkeiten und Gelüste verknüpfen und ein neues Kapitel eröffnen.
Mario Scialdones Recherche setzt sich mit der Dekonstruktion von normativen Denkstrukturen, Klischees, bewussten und unbewusste Aktionen, existenziellen und gesellschaftskritisch Themen, wie das binäre System/ Identität auseinander. Aufgrund der Dringlichkeit, das Narrativ der bisher geschriebenen Menschheitsgeschichte, werden queeren Strategien und Ästetiken erforscht und umgesetzt. Dabei spielt das hinterfragen, ausreizen, oft auch mit einem Augenzwinkern eine grosse Rolle. Dieser, oft interdisziplinären Diskurs transformiert sich meist in Videos, Installationen, Skulpturen und Performances.
Die Basis von Eva Talesia Maspolis Arbeiten, ist die Faszination der Lebensentstehung und der Vergänglichkeit. Sie versucht sich in verschiedene Dimensionen hinein zu fühlen und zu denken und eine Sprache zu entwickeln. Wie wäre es einmal eine Grünalge zu sein, welche Werte gelten da, wie hängt alles zusammen, wie ist die Wahrnehmung da? Sie erarbeitet performativ, sowohl in intuitiven als auch gestagten Arbeiten, oder transformiert ihre Recherchen weiter in skulpturale Malerei, Videoarbeiten oder Soundlandschaften.

www.instagram.com/mario_scialdone_art
www.instagram.com/evaspli

SNEILA ist ein Projekt welches mehr Diversität in der Musik & Kunstszene und Flintas on Stage fordert!